

Nel 250° della nascita di **Wolfgang Amadeus Mozart**, **HabaneraTeatro**, in collaborazione con la **Fondazione Teseco per l'Arte**, è lieta di presentare un libero adattamento de:

Il flauto magico



Uno spettacolo di Teatro di Figura per 8 pupazzi in gommapiuma (marionette a bacchetta) finemente scolpiti, ombre e attore, con:



Patrizia Ascione: Papageno e animatrice

Ilaria Gozzini: animatrice

Stefano Cavallini: animatore

La famosa storia del Flauto Magico, probabilmente una favola tradizionale austriaca da cui ha tratto ispirazione l'autore del libretto E.J. Schikaneder, e' stata rivisitata con rispetto e attenzione, mantenendo intatto il canovaccio di base (valorizzando la vis comica) e armonizzandolo con le esigenze di un moderno teatro di figura, per non spezzare la proverbiale magia che sprigiona l'assistere a questa opera straordinaria.

Nello spettacolo l'immortale musica di Mozart svolge naturalmente il ruolo preponderante; di tutta l'opera ne è stata fatta una scelta oculata, cercando di mantenere intatta la forza evocatrice di ogni episodio narrativo, come intatti sono rimasti i temi più conosciuti.

La scelta di mantenere la lingua originale tedesca del libretto, ha il vantaggio di non distrarre troppo gli ascoltatori dall'avvicinarsi della storia e nello stesso tempo fa considerare la voce e il canto nelle opere liriche, come un vero e proprio strumento musicale. In questo modo lo spettacolo può essere apprezzato da un pubblico di tutte le età.

La scelta di mantenere la lingua originale tedesca del libretto, ha il vantaggio di non distrarre troppo gli ascoltatori dall'avvicinarsi della storia e nello stesso tempo fa considerare la voce e il canto nelle opere liriche, come un vero e proprio strumento musicale. In questo modo lo spettacolo può essere apprezzato da un pubblico di tutte le età.

pupazzi e scenografie: Patrizia Ascione
testi, adattamento e regia: Stefano Cavallini
organizzazione generale: Habanera associazione



I principali festival e teatri in cui il nostro Flauto Magico è stato presente: **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine** - Udine, **XVIII Festival Internazionale delle Figure Animate** di Perugia, **La Montagna dei Racconti** di Chieti, **IX Festival Internazionale Il Castello Incantato** di Locarno (Svizzera), **Opera Festival** di Bassano del Grappa (VI), **Teatro Archivolto** di Genova, **Fondazione Toscana Spettacolo**, Teatro del LAC - **Fondazione Teseco per l'Arte** di Pisa.

Esigenze tecniche: praticabile o palco di m.8x6 circa; presa di corrente Cee (blu) 220V/6Kw adiacente; luogo oscurabile, palco inchiodabile e libero.

Durata: 50 min. circa con n. 3 artisti.

Montaggio: 3 ore circa (inquadratura nera alta m.2.30 integrata da materiale vario in stoffa e gommapiuma).

Lingua: italiano (narrato) e tedesco (canto)

Al di fuori della Toscana e per le isole dovrà essere concordato un contributo di trasferta e di eventuale alloggio.

con il contributo della
FONDAZIONE
TESECO
per l'Arte
Habanera teatro
tel 345 5004682
info@habanera.it - www.habanera.it