

don Chisciotte



e la Luna

spettacolo per marionette a bacchetta,
burattini, liberamente tratto da Cervantes



«Tragitto breve o tragitto lungo che Clavilegno
appaia senza indugio; strada sovrana, volo
supremo con Clavilegno dalla Luna non
torneremo»

È un don Chisciotte che non
ha più niente da fare. Sulla
Terra tutti i torti sono stati
riparati, le offese lavate e tutte

le donzelle sono state salvate. Un cavaliere errante sfaccendato come il suo scudiero e
amico Sancio Panza.

Vagano senza mèta finché non incontrano un oste che li mette sulla giusta strada per
raggiungere la **Luna**, dove potranno riprendere le loro mirabili imprese.

Per arrivare sulla Luna avranno bisogno di una cavalcatura magica: Clavilegno, che si
materializza con una filastrocca e che i due devono ricostruire da chi incontrano strada
facendo, di bocca in bocca, di conoscenza in conoscenza, per far apparire dal nulla il mitico
cavallo, con il quale intraprenderanno il fantastico viaggio...

marionette, pupazzi e burattini in gommapiuma scolpiti da **Patrizia Ascione**
scene di **Habanera Teatro**

testi, adattamento e regia di **Stefano Cavallini**

musica di scena **Jordi Savall** tratta da *Don Quijote de la Mancha - La capella Reial de Catalunya*

Esigenze tecniche: pedana o palco di m.8x6 minimo, inchiodabile e libero,
fondale nero; presa di corrente Cee (blu) 220V/4Kw adiacente; luogo
oscurabile.

Durata: 50 min. circa con n. 2 artisti.

Montaggio: 3 ore circa (scenografia di m.4x3 composta da materiali vari).