

TEATRO

Una balenottera di cartapesta in mezzo all'oceano dei grandi

Dopo il successo del Flauto Magico nuovo spettacolo di marionette della Compagnia Habanera

PISA. Nuovo debutto per HabaneraTeatro, dopo il successo del Flauto Magico di Mozart, per marionette a bacchetta e attore, dello scorso anno. AzzurraBalena, questo il titolo, fa parte del progetto "Un libro in palcoscenico", e andrà in scena per la prima volta domani alle 10 presso il Teatro del LAC, lo spazio multimediale della Fondazione Teseco per l'Arte, con la quale Habanera Teatro collabora ormai da due anni.

Lo spettacolo prevede una settimana di repliche (fino al 21 aprile) dedicata alle scuole. In tutto saranno presenti almeno 700 alunni per 15 scuole della provincia di Pisa.

Il lavoro teatrale è tratto dal libro "Nel blu di Azzurra" scritto da Leila Corsi per i tipi della casa editrice Campanila. La riduzione ha tenuto conto soprattutto della trama, che vede protagonista una balenottera di cartapesta intenzionata a diventare una vera balena, e da questa base, sfruttando i personaggi principali e mantenendo alcuni riferimenti maggiori, è stata sviluppata la vis comica e il confronto tra protagonista e antagonista, tipico del mondo

Una scena di uno spettacolo di Habanera Teatro



burattinesco.

Il progetto "Un libro in palcoscenico" è nato per avvicinare le nuove generazioni alla lettura e nello stesso tempo al teatro, due mondi contigui e comunque diversi, oggi poco frequentati quotidianamente, ma che costituiscono parte integrante nello sviluppo della fantasia e del nostro

Il lavoro è tratto dal libro "Nel blu di Azzurra" ed è rivolto agli alunni di quindici scuole della provincia di Pisa

personale immaginario, che ci accompagneranno poi per tutta la vita.

Ed è forse proprio la poca frequentazione di questi due mondi che fa ancora entusiasmare e stupire il pubblico dei bambini (ma anche quello degli adulti) per un oggetto inanimato come un burattino o una marionetta che sia mos-

so su di un palcoscenico, in una baracca o su un'inquadratura nera.

Nonostante l'assedio del gioco elettronico e della realtà virtuale dei film americani i burattini e le marionette continuano ad affascinare, a viverne nel loro mondo fantastico per raccontarci storie, a narrarci le loro vicende, pur sapendo che dietro a quei personaggi c'è un uomo, un manipolatore, in grado di controllare perfettamente il movimento della sua creatura, fino a farla sembrare vera e autentica.

Inoltre Habanera Teatro ha in progetto per l'autunno la messa in scena del Petruška, tratto dall'omonima opera sinfonica di Igor Stravinsky, in collaborazione con la Fondazione Teseco per l'Arte e il Teatro Nuovo Giovanni da Udine (ente lirico), che ha decretato il successo nazionale del Flauto Magico.

Il 5 e 15 maggio lo spettacolo AzzurraBalena sarà aperto al pubblico e si accettano sinora prenotazioni al 349 6478650.

R.S.