

Un libro in palcoscenico

Dalla pagina scritta alla messa in scena

HabaneraTeatro, in collaborazione con la **Fondazione Teseco per l'Arte**, ha deciso di dar vita a un progetto tra letteratura e teatro.

Un libro in palcoscenico ha l'intenzione di avvicinare ai libri le nuove generazioni attraverso un percorso tra didattica e spettacolo in cui saranno coinvolti gli alunni e le rispettive insegnanti.

Da un testo scelto si approderà gradatamente allo spettacolo vero e proprio, seguendo un lavoro in progressione (work in progress) svolto sia dalla compagnia **HabaneraTeatro** che dalle scolaresche coinvolte.

Una serie di laboratori dimostrativi e gratuiti (con un breve stralcio dello spettacolo ancora in fase di allestimento) introdurranno la trasposizione dal testo al palcoscenico all'inizio dell'anno scolastico nel periodo Ottobre-Novembre; in seguito, quelle insegnanti che lo riterranno opportuno, lavoreranno in classe sul testo proposto e infine, nel periodo Aprile-Maggio, le scolaresche coinvolte torneranno in teatro per assistere allo spettacolo nel suo insieme e concludere il percorso.

Nella fase **laboratoriale-dimostrativa**, si potranno introdurre ulteriori elementi (per gli alunni più grandi) sulle professioni del teatro, le tecniche della messa in scena e gli apparati tecnici e scenografici presenti in un teatro.

Negli anni scolastici trascorsi, due dei libri prescelti sono stati **Nel Blu di Azzurra**, edito da **Campanila** e scritto da **Leila Corsi**, dal quale è stato tratto lo spettacolo **AzzurraBalena** (<http://www.habanera.it/balena.htm>) e **Le 12 notti della Befana**, edito da Titivillus e scritto da **Stefano Cavallini** e **Patrizia Ascione**, direttamente tratto dal copione dell'omonimo spettacolo (<http://www.habanera.it/befana.htm>).

Info e prenotazioni:

Habanera
teatro
tel 349 6478650
fax 050 38351040
www.habanera.it info@habanera.it