

Nel 250° della nascita di **Wolfgang Amadeus Mozart**,
HabaneraTeatro, in collaborazione con la **Fondazione Teseco per l'Arte**,
è lieta di presentare un libero adattamento de:

Il flauto magico



Uno spettacolo di Teatro di Figura per 8 pupazzi in gommapiuma
(marionette a bacchetta) finemente scolpiti, ombre e attore, con:



Patrizia Ascione: Papageno e animatrice

Elena Biondi: animatrice

Stefano Cavallini: animatore



La famosa storia del Flauto Magico, probabilmente una favola tradizionale austriaca da cui ha tratto ispirazione l'autore del libretto E.J.Schikaneder, e' stata rivisitata con rispetto e attenzione, mantenendo intatto il canovaccio di base (valorizzando la vis comica) e armonizzandolo con le esigenze di un moderno teatro di figura, per non spezzare la proverbiale magia che sprigiona l'assistere a questa opera straordinaria. Nello spettacolo l'immortale musica di Mozart svolge naturalmente il ruolo preponderante; di tutta l'opera ne è stata fatta una scelta oculata, cercando di mantenere intatta la forza evocatrice di ogni episodio narrativo, come intatti sono rimasti i temi più conosciuti.

La scelta di mantenere la lingua originale tedesca del libretto, ha il vantaggio di non distrarre troppo gli ascoltatori dall'avvicinarsi della storia e nello stesso tempo fa considerare la voce e il canto nelle opere liriche, come un vero e proprio strumento musicale. In questo modo lo spettacolo può essere apprezzato da un pubblico di tutte le età.

pupazzi e scenografie: Patrizia Ascione
testi, adattamento e regia: Stefano Cavallini
organizzazione generale: Habanera associazione



I principali festival e teatri in cui il nostro Flauto Magico è stato presente: **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine** - Udine, **XVIII Festival Internazionale delle Figure Animate** di Perugia, **La Montagna dei Racconti** di Chieti, **IX Festival Internazionale Il Castello Incantato** di Locarno (Svizzera), **Opera Festival** di Bassano del Grappa (VI), **Teatro Archivolto** di Genova, **Fondazione Toscana Spettacolo**, **Teatro del LAC - Fondazione Teseco per l'Arte** di Pisa.

Esigenze tecniche: praticabile o palco di m.8x6 circa; presa di corrente Cee (blu) 220V/6Kw adiacente; luogo oscurabile, palco inchiodabile e libero.

DURATA 50 min. circa con n. 3 artisti.
MONTAGGIO 3 ore circa (inquadratura nera alta m.2.30 integrata da materiale vario in stoffa e gommapiuma).
LINGUA: italiano (narrato) e tedesco (canto)

Al di fuori della Toscana e per le isole dovrà essere concordato un contributo di trasferta e di eventuale alloggio.

con il contributo della
FONDAZIONE
TESECO
per l'Arte
Habanera
teatro
tel 349 6478650
fax 050 38351040
www.habanera.it info@habanera.it