

## Bargajazz duemila4

### CONCORSO INTERNAZIONALE DI ARRANGIAMENTO E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA JAZZ

Direttore Artistico: Giancarlo Rizzardi

Direttore d'Orchestra: M° Bruno Tommaso

<http://www.barganews.com/bargajazz>

[bargajazz@barganews.com](mailto:bargajazz@barganews.com)

Il concorso internazionale di arrangiamento e composizione Barga Jazz incontra per la sua edizione 2004 la poliedrica personalità del pianista e compositore milanese **Giorgio Gaslini**. Gaslini ha svolto un ruolo decisivo nella sprovvincializzazione del jazz italiano collaborando con jazzmen del calibro di Gato Barbieri, Anthony Braxton, Don Cherry e Steve Lacy, oltre che portando i propri gruppi italiani in decine di paesi.

La sua intensa attività concertistica si è svolta non solo nei maggiori Teatri e Festival ma anche in scuole, università, fabbriche e ospedali psichiatrici, svolgendo una importante azione di proselitismo ed educazione del pubblico.

Didatta appassionato, sono rimasti storici i suoi corsi di jazz al Conservatorio S.Cecilia di Roma (1972-73) ed al Conservatorio G.Verdi di Milano (1979-80). Fedele alla sua idea di musica totale, ha integrato i metodi del jazz, che conosce e ama profondamente, a quelli della musica classica e contemporanea; la sua produzione compositiva spazia dalle sinfonie all'opera e alla musica sacra.

E' stato attivo anche nel campo della musica per il cinema, con oltre 40 colonne sonore tra cui la celebre colonna sonora per il film "La notte" di Michelangelo Antonioni. Oltre ad aver creato le prime orchestre di jazz contemporaneo italiano ha contribuito con i suoi brani all'importante disco "Skies of Europe" dell'**Italian Instabile Orchestra**, pubblicato dalla ECM. Nella sua vasta produzione discografica, che comprende importanti opere per piano solo, piccoli gruppi e grandi formazioni come la recente **Proxima Centauri Orchestra**

I concorrenti di Barga Jazz troveranno materiali e ispirazioni del più alto livello per il loro lavoro.

## Regolamento

**art.1** Il concorso BARGA JAZZ si divide in 4 sezioni:

SEZIONE A - ARRANGIAMENTO solista Giorgio Gaslini

SEZIONE B - COMPOSIZIONI ORIGINALI

SEZIONE C - BRANI A LIBERA SCELTA

SEZIONE D - ESECUZIONE

**art.2.** Il concorso è aperto a musicisti italiani e stranieri.

**2.1** sono esclusi i componenti dell'orchestra Barga Jazz 2004

**2.2** Sono ammessi a concorrere anche i vincitori delle passate edizioni.

**art.3** Per l'edizione 2004 la sezione A è dedicata a "Giorgio Gaslini"

**3.1** Gli arrangiamenti dovranno essere su musiche di Giorgio Gaslini che all'occorrenza potranno essere richieste a "Barga Jazz c/o Comune di Barga, Via di Mezzo, 45 - 55051 Barga (LU)

**art.4** Sia gli arrangiamenti della sez.A che le composizioni della sez.B e C dovranno essere orchestrate per il seguente organico:

1° sax alto

2° sax alto/clarinetto

1° sax tenore/soprano

2° sax tenore

sax baritono/cl.basso

1° tromba

2° tromba/flicorno

3° tromba

4° tromba/flicorno

1° trombone

2° trombone  
3° trombone  
trombone basso  
pianoforte, chitarra, contrabbasso, batteria, vibrafono  
**4.1** Non verranno accettate partiture con organico diverso da quello indicato nel presente regolamento.

**art.5** Per accedere alla sezione "C" 2004 occorre inviare domanda di iscrizione al XXXI Seminario di Siena utilizzando l'apposita scheda entro il 30 giugno 2004.

Per informazioni rivolgersi alla segreteria di Siena Jazz Fortezza Medicea 10, 53100 Siena tel. 0577 271401.

**5.1** I brani prodotti dagli allievi ammessi al 2° corso saranno analizzati, discussi e perfezionati sotto la guida del M° Giancarlo Gazzani.

**5.2** Una commissione appositamente costituita selezionerà i brani da inserire nella fase conclusiva del concorso.

**art.6** La sezione D (esecuzione), è riservata a gruppi da 3 a 7 elementi.

**6.1** I gruppi selezionati dovranno eseguire pubblicamente un programma della durata minima di 20 minuti.

**6.2** Nell'ambito della sezione D verrà assegnato il "Premio LUCA FLORES" a un componente dei gruppi in gara ritenuto particolarmente meritevole.

**art.7** Per partecipare al CONCORSO INTERNAZIONALE DI ARRANGIAMENTO E COMPOSIZIONE DI BARGA occorre inviare mediante raccomandata A/R indirizzata alla segreteria del concorso c/o COMUNE DI BARGA, VIA DI MEZZO 45 - BARGA (LU) ITALIA, la seguente documentazione:

- Domanda di partecipazione contenente i dati anagrafici, l'indirizzo e il numero di telefono.

- dichiarazione di accettazione delle regole del concorso.

**7.1** Per la sez. A e B, unire alla domanda:

DUE COPIE DELLA PARTITURA firmata dal concorrente e le parti di tutti gli strumenti SCRITTE CHIARAMENTE e in DUPLICE COPIA.

**7.2** Per la sez. D, unire alla domanda:

Una registrazione del gruppo (CD o Cassetta) contenente almeno 2 brani della durata minima di almeno 6 minuti ciascuno.

- Curriculum del gruppo e dei suoi componenti.

- Nome e dati anagrafici dei componenti del gruppo e il numero di iscrizione all'ENPALS.

- Coloro che non sono iscritti all'ENPALS dovranno allegare anche una fotocopia della carta d'identità.

- Indirizzo e numero telefonico del responsabile.

**7.3** TERMINI DI SCADENZA (data entro la quale devono pervenire le domande e il materiale al comune di Barga):

SEZ. A e B: 25 LUGLIO 2004 SEZ. D: 30 GIUGNO 2004

**art.8** le partiture, e le registrazioni non verranno restituite.

**art.9** Una commissione nominata dal direttore artistico selezionerà i brani (sez.AeB) e i gruppi (sez.D) che accederanno alla fase finale.

**9.1** Le decisioni della commissione verranno comunicate entro la prima settimana di Agosto.

**9.2** Gli autori o arrangiatori dei brani selezionati nelle sezioni A/B/C avranno un gettone di presenza per ammortizzare le spese di viaggio e soggiorno.

**9.3** Per le sez. A/B/C l'esecuzione dei brani in concorso avverrà pubblicamente presso il Teatro dei Differenti di Barga nei giorni 26,27,28 agosto 2004.

**9.4** Per la sezione D l'esecuzione avverrà a BARGA in luogo e data da definire entro i termini 10 luglio - 28 agosto. I concorrenti verranno informati con il dovuto anticipo.

**9.5** I gruppi selezionati dovranno confermare mediante telegramma la loro partecipazione entro 7 giorni dalla comunicazione della avvenuta selezione.

**9.6** Verrà accordato un gettone di presenza di 50,00 netti per ogni elemento dei gruppi (sez. D).

**art.10** Una giuria internazionale formata da musicisti e giornalisti specializzati in musica jazz valuterà i lavori in concorso e assegnerà i premi.

**art.11** verranno messi a disposizione i seguenti premi in denaro (al lordo delle ritenute di legge):

Sezione A 1° classificato 1.100,00 2° classificato 550,00

Sezione B 1° classificato 750,00 2° classificato 450,00

Sezione C 1° classificato 350,00

Sezione D 1° classificato 600,00

**11.1** La premiazione avverrà in occasione della serata conclusiva della manifestazione che si terrà a Barga il 28 agosto 2004. La giuria, il cui giudizio è insindacabile, si riserva di segnalare con menzione altri brani meritevoli o di non assegnare uno o più premi.

**art. 12** La manifestazione potrà essere ripresa in tutto o in parte per registrazioni radiotelevisive a scopo promozionale senza che i concorrenti abbiano nulla a pretendere, salvo quanto previsto dalla legge sulla tutela del diritto d'autore.